**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кудиновская средняя общеобразовательная школа**

Ростовская обл. Багаевский район, х. Кудинов ул.Школьная 95

«Согласовано»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Утверждаю»

Директор МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петриченко Н.Н.

Приказ №\_\_\_\_\_ от 30.08.2022г.

**РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА**

(2 вариант) по предмету «Изобразительное искусство»

Уровень общего образования- начальное образование 4 класс

Количество часов за год:33 часов

Количество часов в неделю: 1 ч.

Учитель начальных классов: Воронкова М.В.

2022 -2023 учебный год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Изобразительная деятельность»

Данная программа составлена на основе:

* Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ Кудиновской СОШ начального общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)на 2022-2023 учебный год;
* Примерных рабочих программ для 4 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Учебного планаобучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 4 класса (вариант 2) МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год;
* Календарно-учебного графика МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год.
* ВФедеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 33 часа, из расчёта 1 час в неделю. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** - используя различные многообраз­ные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво- не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

**Задачи**

**-** освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

**-** развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

**-** накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления** рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

***методические задачи***:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Личностные:**

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Предметные результаты**

**Освоение доступных средств изобразительной деятельности и использование в повседневной жизни:**

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

**Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:**

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

**Готовность к участию в совместных мероприятиях:**

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

**Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- выполняет последовательно организованные движения;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д;

- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- строит из кубиков башню;

- наполняет пластиковые сосуды различными предметами;

-имеет представление о величине и форме предметов;

***Планируемые результаты формирования базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

*3) использование по назначению учебных материалов:*

- бумаги;

- карандашей;

- пластилина;

-дидактических игр.

*4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемыми педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2) от начала до конца:*

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

**Содержание учебного предмета, курса**

**Рабочая программа по изобразительной деятельности включает три раздела:** «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Содержание учебного предмета, курса. | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| **Лепка** | Различение пластичных материалов и их свойств;различение инструментов и приспособлений для работы с пластичнымиматериалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). | Основной формой обучения является урок-практическое занятие и беседа. Индивидуальная форма выполнения заданий, специально для ученика подобранных в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. | Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединѐнных сюжетом. |
| **Аппликация.** | Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). | Основной формой обучения является урок-практическое занятие и беседа. Индивидуальная форма выполнения заданий, специально для ученика подобранных в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). |
| **Рисование.** | Различение материалов и инструментов,используемых для рисования.Оставление графического следа на бумаге,доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»). | Основной формой обучения является урок-практическое занятие и беседа. Индивидуальная форма выполнения заданий, специально для ученика подобранных в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. | Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Колич. часов** |
| 1. | Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. | 1 |
| 2. | Лепка. | 12 |
| 3. | Аппликация. | 7 |
| 4. | Рисование. | 13 |
|  | **Всего часов** | **33** |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем. | Количество часов | Дата проведения | |
| очно | заочно |
| 1 | Рисование. Сортировка палочек по цвету. Составление узоров по показу учителя. | 1 | 06.09 | 06.09,06.09 |
| 2 | Работа с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко». | 1 | 13.09 | 13.09, 13.09 |
| 3 | Работа с пластилином. Раскатывание колбасок на дощечке «Конфетки», распределение по цвету. | 1 | 20.09 | 20.09 ,20.09 |
| 4 | Рисование. Упражнение в правильном удержании карандаша. Рисование листьев «Листопад». | 1 | 27.09 | 27.09 ,27.09 |
| 5 | Работа с пластилином. Раскатывание пластилина «Домик», «Ёлочка». | 1 | 04.10 | 04.10, 04.10 |
| 6 | Рисование. Раскрашивание ладошек акварельными красками. | 1 | 11.10 | 11.10, 11.10 |
| 7 | Рисование. Рисование акварелью по влажному листу. | 1 | 18.10 | 18.10, 18.10 |
| 8 | Рисование. Рисование листочков и ягод рябины с натуры. | 1 | 25.10 | 25.10, 25.10 |
| 9 | Работа с пластилином. Разминание, скатывание, сплющивание шара. «Пирамидка из четырёх колец», «Грибы». | 1 | 08.11 | 08.11, 08.11 |
| 10 | Рисование. Декоративное рисование. Праздничные флажки. | 1 | 15.11 | 15.11, 15.11 |
| 11 | Аппликация. Аппликация из ватных дисков «Зайчик». | 1 | 22.11 | 22.11, 22.11 |
| 12 | Рисование. Композиция на тему «Овощи» (по трафарету) | 1 | 29.11 | 29.11, 29.11 |
| 13 | Рисование. Рисование на тему «Новогодняя ёлочка» | 1 | 06.12 | 06.12, 06.12 |
| 14 | Аппликация. Аппликация из ватных дисков «Снеговики». | 1 | 13.12 | 13.12, 13.12 |
| 15 | Рисование. Рисование ватной палочкой «Сова». | 1 | 20.12 | 20.12, 20.12 |
| 16 | Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик», «Гусеница». | 1 | 27.12 | 27.12, 27.12 |
| 17 | Рисование. Рисование конфетти (примакивание). | 1 | 10.01 | 10.01, 10.01 |
| 18 | Работа с пластилином.  Разминание, скатывание, сплющивание шара «Веточки мимозы». | 1 | 17.01 | 17.01, 17.01 |
| 19 | Работа с пластилином. Изготовление изученных букв из пластилина. | 1 | 24.01 | 24.01, 24.01 |
| 20 | Работа с пластилином. Размазывание в контуре «Божья коровка». | 1 | 31.01 | 31.01, 31.01 |
| 21 | Рисование. Рисование аквариума с рыбками. | 1 | 07.02 | 07.02 ,07.02 |
| 22 | Работа с пластилином. Скатывание шариков, колбасок «Ветка сирени». | 1 | 14.02 | 14.02, 14.02 |
| 23 | Рисование. Рисование салюта. | 1 | 21.02 | 21.02, 21.02 |
| 24 | Работа с пластилином.  Размазывание пластилина в пределах контура «Ваза с цветами». | 1 | 28.02 | 28.02, 28.02 |
| 25 | Рисование. Раскрашивание внутри контура.. | 1 | 07.03 | 07.03, 07.03 |
| 26 | Рисование. Рисование ватной палочкой одуванчиков. | 1 | 14.03 | 14.03, 14.03 |
| 27 | Рисование. Раскрашивание внутри контура. | 1 | 21.03 | 21.03, 21.03 |
| 28 | Работа с пластилином.  Объёмная фигура «Зайчик» | 1 | 11.04 | 11.04, 11.04 |
| 29 | Аппликация. «Узоры на крыльях бабочки». | 1 | 18.04 | 18.04, 18.04 |
| 30 | Рисование. Рисование по замыслу «Здравствуй лето». | 1 | 25.04 | 25.04, 25.04 |
| 31 | Рисование ватной палочкой цветов. | 1 | 02.05 | 02.05, 02.05 |
| 32 | Работа с пластилином.  Размазывание пластилина в пределах контура | 1 | 16.05 | 16.05, 16.05 |
| 33 | Рисование. Раскрашивание внутри контура. | 1 | 23.05 | 23.05, 23.05 |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);

2. Адаптированная  основная общеобразовательная программа МБОУ Кудиновская СОШ для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

3. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. —208 с.

**Интернет – ресурсы**

* 1. Материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.- Режим доступа: <https://www.igraemsa.ru>

**Материально – техническое обеспечение**

* дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
* специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические  и  печатные изображения;
* шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин;
* стулья, стол, доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).

**«Согласовано» «Согласовано»**

Руководитель МО РуководительМС

Заместитель директора по УВР

МБОУ Кудиновской СОШ МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прилукина Т.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Касьянова Е.В.

Протокол заседания МО №1 Протокол заседания МС №1

от «29» августа 2022 г. от «30» августа 2022 г.