Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кудиновская средняя общеобразовательная школа

Ростовская обл. Багаевский район, х. Кудинов ул. Школьная, 95

«Утверждаю»
Директор МБОУ Кудиновской СОШ
_____ Петриченко Н.Н.
Приказ № 195 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке

4 «а» класса

уровень общего образования: базовый уровень начального образования

Количество часов за год: 33 часа

Количество часов в неделю: 1 часа.

Учитель начальных классов Прилукина Т.И. – высшая квалификационная категория.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, на основе авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной - «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение»/ учебник, 2019 г. - УМК «Школа России» - руководитель проекта А.А. Плешаков, к учебнику «Литературное чтение 4 класс» Л.Ф. Климановой, М.: «Просвещение/Учебник», 2022 г., включенного в Федеральный перечень учебников на 2022-2023 учебный год.

2022 -2023 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стандарта второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной - «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение»/ учебник, 2019 г. - УМК «Школа России» - руководитель проекта А. А. Плешаков, с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год и программой формирования УУД, в соответствии с Уставом МБОУ Кудиновской СОШ.

На основании календарного учебного графика МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год в 4 классе предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 33 часа. На основании учебного плана МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 уч. год в 4 классе на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обязательная часть составляет 1 час в неделю.

Цели и задачи курса

«Литературное чтение на родном (русском) языке» – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение на родном (русском) языке – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение **следующих целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– совершенствование всех видов речевой деятельности;

– приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

– овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге;

– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;

– развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.
Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.
Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты освоения содержания курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Тематический план курса

№ раздела	Название раздела	Количество часов
Раздел 1.	Летописи, былины, сказания, жития.	3
Раздел 2.	Чудесный мир классики.	4
Раздел 3.	Поэтическая тетрадь.	4
Раздел 4.	Литературные сказки.	5
Раздел 5.	Страна детства.	5
Раздел 6.	Природа и мы.	5
Раздел 7.	Родина.	7
	Итого:	**33**

Краткое содержание тем учебного курса

Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (3 часа).
Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич».
События летописи - основные события Древней Руси. Повесть временных лет.
Сравнение текстов летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге.

Раздел 2. Чудесный мир классики (4 часа)
Творчество А.С. Пушкина.
П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.
Творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убирал».

Раздел 3. Поэтическая тетрадь (4 часа)
А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»
Б.П. Пастернак «Золотая осень».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

Раздел 4. Литературные сказки (5 часов)
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
Н.Д. Телешов «Крупеничка».
В.П. Катаев «Цветик – семицветик».
Л.Н. Толстой «Сорочьи сказки».
Л.Н. Толстой «Сорочьи сказки».

Раздел 5. Страна детства (5 часов)
Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».
Д.Ю. Драгунский «Главные реки».
Д.Ю. Драгунский. «Двадцать лет под кроватью»
К.В. Драгунская «Лекарство от послушности».
Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».

Раздел 6. Природа и мы (5 часов)
Е.И. Носов «Хитрюга».
В.В. Бианки «Сумасшедшая птица».
Е.И. Чарушин «Кабан».
Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч».
К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».

Раздел 7. «Родина» (7 часов)

А.О. Ишимова История России в рассказах для детей. Славяне до 862 года христианского летоисчисления. Начало Русского государства и первые государи русские. 802-944г. Начало Москвы. 1146-1155г.

С. Голицын «Сказание о земле русской».

К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».

Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».

Обобщающий урок «По дорогам любимых книг».

Виды и формы контроля

Выборочный, фронтальный опрос, проверка навыка чтения.

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. / (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.) – М.: «Просвещение», 2022.
2. Полная хрестоматия для начальной школы, 4 класс / Жилинская А., - М: ЭКСМО, 2019.
3. Примерная рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение». 1-4 класс», предметная линия системы «Школа России». - М.; «Просвещение», 2020г.;

Информационные сайты

1. http://uchebnik-tetrad.com/chtenie-literatura-uchebniki-rabochie-tetradi/polnaya-xrestomatiya-po-chteniyu-4-klass-chitat-onlajnПолная хрестоматия для начальной школы, 4 класс. – М.: «ЭКСМО», 2014
2. https://www.litmir.me/br/?b=214804&p=1 ЛитМир - Электронная Библиотека > Коллектив авторов > Универсальная хрестоматия. 4 класс.
3. http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/ - Школа АБВ

Календарно-тематическое планирование по предмету

№ п/п	Дата		Тема урока
	плану	факт	
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (3 часа)			
1	05.09.22 г.		Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич».
2	12.09		События летописи - основные события Древней Руси. Повесть временных лет.
3	19.09		Сравнение текстов летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге.
Раздел 2. Чудесный мир классики (4 часа)			
4	26.09		Творчество А.С. Пушкина.
5	03.10		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
6	10.10		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.
7	17.10		Творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убирал».
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (4 часа)			
8	24.10		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
9	07.11		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»
10	14.11		Б.П. Пастернак «Золотая осень».
11	21.11		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
Раздел 4. Литературные сказки (5 часов)			
12	28.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
13	05.12		Н.Д. Телешов «Крупеничка».
14	12.12		В.П. Катаев «Цветик – семицветик».
15	19.12		Л.Н. Толстой «Сорочьи сказки».
16	26.12		А.Н. Афанасьев «Летучий корабль».
Раздел 5. Страна детства (5 часов)			
17	09.01.23 г.		Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».
18	16.01		Д.Ю. Драгунский «Главные реки».
19	23.01		Д.Ю. Драгунский. «Двадцать лет под кроватью».
20	30.01		К.В. Драгунская «Лекарство от послушности».
21	06.02		Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».
Раздел 6. Природа и мы (5 часов)			
22	13.02		Е.И. Носов «Хитрюга».
23	20.02		В.В. Бианки «Сумасшедшая птица».
24	27.02		Е.И. Чарушин «Кабан».

25	06.03		Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч».
26	13.03		К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».
Раздел 7. «Родина» (7 часов)			
27	20.03		А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей. Славяне».
28	10.04		А.О. Ишимова «Начало Русского государства и первые государи русские».
29	17.04		А.О. Ишимова «Начало Москвы».
30	24.04		С. Голицын «Сказание о земле русской».
31	08.05		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».
32	15.05		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».
33	22.05		Обобщающий урок «По дорогам любимых книг».

«Согласовано»
Руководитель МО

МБОУ Кудиновской СОШ
_____ Прилукина Т.И.
Протокол заседания МО №1
от «29» августа 2022 г.

«Согласовано»
Руководитель МС
Заместитель директора по УВР
МБОУ Кудиновской СОШ
_____ Касьянова Е.В.
Протокол заседания МС №1
от «30» августа 2022 г.