**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кудиновская средняя общеобразовательная школа**

Ростовская обл., Багаевский район, х. Кудинов, ул. Школьная, 95

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петриченко Н.Н.

Приказ №\_\_\_\_\_ от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии 3 класса

уровень общего образования: базовый уровень начального образования

Количество часов за год: 34 часа.

Количество часов в неделю: 1 час.

Учитель начальных классов :Быхалова Елена Ивановна – учитель первой категории

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, на основе авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение/учебник», 2019 год - УМК «Школа России» - руководитель проекта А.А. Плешаков, к учебнику «Технология 3 класс» Е.А. Лутцевой, М.: «Просвещение/учебник», 2021 г., включенного в Федеральный перечень учебников на 2022 - 2023 учебный год.

2022 -2023 учебный год.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стандарта второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), на основе авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение»/учебник, 2019 год - УМК «Школа России» - руководитель проекта А.А. Плешаков, с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год и программой формирования УУД, в соответствии с Уставом МБОУ Кудиновской СОШ.

На основании календарного учебного графика МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год в 3 классе предмета «Технология» - 34 часа.

На основании учебного плана МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 уч. год в 3 классе на изучение предмета «Технология» обязательная часть составляет 1 час в неделю.

В соответствии с концептуальным положением системы программа по технологии учитывает опыт ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфростурктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удалённостью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приёмов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ. Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Цели и задачи курса**

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

– стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию, отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– ознакомление с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки1.

**Ценностные ориентиры курса**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути и в содержательном плане предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

• с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

• с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

• с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

• с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов\*\*\*\*.

**Планируемые результата курса**

**Личностные**

Учащийся научится:

• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

• проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД.***

Учащийся будет уметь:

• формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• выявлять и формулировать учебную проблему;

• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

• осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

•  выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД.***

Учащийся научится с помощью учителя:

• искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

•  преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД.***

Учащийся научится:

• высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

•  уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

• уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать:

• о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

• профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

•  названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, ее варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

• о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

• читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

• выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и ее вариантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

• решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

• названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

• основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление:

• о назначении клавиатуры, приемах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

• включать и выключать компьютер;

• пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

**Содержание учебного предмета**

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

**Информационная мастерская (3 часа).**

Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги. Проверим себя.

**Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов).**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).**

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

**Мастерская кукольника (6 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы-марионетки.. Игрушка-неваляшка. Проверим себя.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его воплощения), целостность творческого процесса, использование единых близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Учебно-методическое обеспечение**

*Простейшие инструменты и приспособления* для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25–30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не «козья ножка»), шило, игла швейная и для вышивания с удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ ножом и шилом, дощечка для лепки.

*Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная, калька, копирка), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной, льняной, шерстяной (сукно, драп) ткани, вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисер), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта).

*Материальные условия:* специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов, инструментов и оптимальной подготовки необходимых предметов к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

**Критерии оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся**

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

*Критерии цифровой отметки устного опроса*

**Отметка «5»** ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка«4»** ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

**Отметка«2»** ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «1»** ставится,если учащийся не может использовать знания программного материала, совсем не отвечает на вопросы учителя.

*Критерии цифровой отметки практической работы*

**Отметка «5»** ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

*Критерии цифровой отметки творческого проекта*

* оригинальность темы и идеи проекта;
* конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
* технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
* эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
* экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
* экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
* информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

*Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:*

**Отметка «5»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**Отметка «4»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

**Отметка «3»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

**Отметка «2»** -нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Календарно-тематическое планирование**

| **№ п/п** | **Тема урока.** | **Виды деятельности** | **Планируемые результаты обучения** | | **Дата проведения** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **предметные** | **метапредметные (УУД),  личностные** | **план** | **факт** |
| **Информационная мастерская (3 ч.)** | | | | | | |
| 1 | Повторение материала, изученного во 2 классе. | Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе.  Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация).  Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.  Изготовление изделия из природного материала | Познакомятся с учебными пособиями, их структурой.  Научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, конт-ролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  *Познавательные:* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | 01.09 |  |
| 2 | Знакомимся  с компьютером. | Компьютер как техническое средство. Функциональное на-значение разных ком-пьютерных устройств. Использование компьютера в различных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера | Получат представление о назначении компьютера. Освоят основные правила безопасной работы на компьютере. Научатся называть основные устройства персонального компьютера, включать и выключать компьютер, пользоваться клавиатурой, выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, само-стоятельно выполнять пробные поисковые действия.  *Познавательные:* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе рассуждений и обсуждений; искать и отбирать нужную информацию.  *Коммуникативные:* высказывать свою точку зрения, слушать других.  *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним | 08.09 |  |
| 3 | Компьютер – твой помощник. | Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере.  Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. | Получат представление о носителях информации, научатся работать с информацией на CD/DVD-дисках.  Научатся искать дополнительную информацию в книгах, Интернете и т. п., | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; работать по плану,  *Познавательные:* наблюдать, осуществлять поиск нужной информации, анализировать ее, делать выводы.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам | 15.09 |  |
| **Мастерская скульптора (6 ч.)** | | | | | | |
| 4–5 | Скульптуры разных времен и народов.  Изготовление скульптурных изделий из пластилина. | Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов, их сюжеты, назначение, матери-алы, из которых они изготовлены.  Изготовление скульптурных изделий из пластилина. | С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализи-ровать простые по конструкции образцы, различать способы лепки; освоят способы лепки фигурок из пластилина | *Познавательные:*наблюдать и сравнивать виды композиции, цветосочетания, анализировать готовое изделие.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.  *Коммуникативные:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.  *Личностные:* иметь желание учиться, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним | 22.09  29.09 |  |
| 6–7 | Статуэтки.  Пластилиновые скульптуры. | Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жесткий пластик  (пластиковые бутылки). | С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; различать способы лепки; освоят способы лепки фигурок в технике намазывания пластилина на пластиковую основу | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  *Познавательные:* владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* иметь желание учиться, уважать народные традиции | 06.10  13.10 |  |
| 8 | Рельеф и его виды. | Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений. | Узнают названия и свойства материалов; получат представление о композиции декоративно- прикладного характера на плоскости. | *Регулятивные:* выполнять учебное действие, используя план, алгоритм.  *Познавательные:* использовать приобретенные знания в практической деятельности.  *Коммуникативные:* формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 20.10 |  |
| 9 | Конструируем из фольги. | Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение деталей скручиванием). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги, работа по технологической карте. | Получат представление о фольге как поделочном материале, исследуют ее свойства; освоят приемы работы с фольгой; научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; узнают о сути понятия «конструирование» | *Познавательные:* использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке.  *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | 10.11 |  |
| **Мастерская рукодельницы (8 ч.)** | | | | | | |
| 10 | Вышивка и вышивание.  Мешочек. | Вышивка как древнее рукоделие. Традиционные вышивки разных регионов России.  Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена  (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивки). | Получат представление и смогут называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные виды вышивок, их названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки. | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; *Познавательные:* владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края. | 17.11 |  |
| 11 | Строчка петельного стежка. | Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. | Научатся называть виды швов, названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки, называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных работ. | *Регулятивные:* выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание,  *Познавательные:* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 24.11 |  |
| 12 | Пришивание пуговицы. | История появления пуговиц.  Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с отверстиями, на ножке).  Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с отверстиями. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями | Узнают историю появления пуговиц, способы пришивания пуговиц разными способами. Научатся организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия, планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; соблюдать правила безопасной работы с ин-струментами | *Регулятивные:* выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).  *Познавательные:* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи ин-формацию в учебнике.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы | 01.12 |  |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | Изготовлениеразвивающего пособия для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4–6 человек. Распределение работы внутри групп.  Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструк-ции с отделкой пуговицами | Научатся подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы над проектом, работать в группе; называть инструменты и материалы. Закрепят умение работать с тканью, выполнять разметку деталей по лекалам, соединять детали из ткани, пришивать пуговицы | *Познавательные:* наблюдать конструкции, называть используемые материалы, осуществлять поиск необходимой информации в учебных пособиях.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке.  *Личностные:* иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе | 08.12 |  |
| 14 | История швейной машины.  Бабочка. | Представление о назначении швейной машины, о профес-сии швеи-мотористки.  Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей | Познакомятся с историей швейной машины, ее назначением, с профессией швеи-мотористки, свойствами тонкого трикотажа.  Научатся выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки и стяжки на проволочный каркас. Закрепят умение работать с инструментами, соблюдая правила безопасности, составлять план работы, изготавливать изделие с опорой на инструкцию, корректировать свои действия | *Регулятивные:* формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций.  *Познавательные:* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника.  *Коммуникативные:* высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать; слушать других, принимать другую точку зрения.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 15.12 |  |
| 15 | Наши проекты. «Подвеска» | Геометрические подвески-украшения к Новому году. Разметка разверток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания.  Упражнения в разметке разверток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2–4 человека.  Распределение работы внутри групп. Работа с опорой на рисунки. | Расширят представление о геометрических фигурах, познакомятся с последовательностью чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов.  Закрепят умение работать с циркулем, ножницами с соблюдением правил безопасной работы | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, *Познавательные:* наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебных пособиях.  *Коммуникативные:* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).  *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним | 22.12 |  |
| 16 | Секреты швейной машины.  Бабочка. | Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Изготовление изделия из тонкого трико-тажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение) | Получат представление о способах передачи движения от одного механизма к другому, видах передач.  Освоят приемы выполнения стяжки деталей, соблюдая правила безопасной работы с ножницами и иглой | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного; *Познавательные:* искать и отбирать необходимую информацию в учебнике для решения учебной задачи;  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 29.12 |  |
| 17 | Изготовление футляра с застежкой. | Назначение футляров, их конструкция. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями.  Украшение аппликацией. Проверка знаний и умений по теме | Научатся использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении новых изделий, отбирать материалы и инструменты для работы.  Закрепят умение выполнять разметку деталей по лекалам, работать с ножницами и иглой, соблюдая правила безопасной работы | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; *Познавательные:* наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 12.01 |  |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч.)** | | | | | | |
| 18 | Строительство и украшение дома. | Разнообразие строений и их назначение. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения.  Декор сооружений. Строительные материалы прошлого и современности.  Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов. | Внимательно рассмотрят и проанализируют простые по конструкции образцы.  Научатся находить адекватные способы работы по их воссозданию.  Расширят представление о строительных материалах, требованиях к конструкциям и материалам строений. Узнают о свойствах гофрокартона, научатся работать с ним. | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления.  *Познавательные:* наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, отделять известное от неизвестного.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 19.01 |  |
| 19 | Объем и объемные формы. Развертка. | Введение понятий «развертка» и «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигу-ры. Сравнение объемных фигур и их разверток. Последовательность пост-роения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность ее построения. Изготовление разверток. Выполнение рицовки по сгибам картон-ной развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки. | Получат представление о развертке, научатся читать чертежи, выполнять рицовку, изготавливать изделия кубической формы, различать плоские и объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки. | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  *Познавательные:* наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 26.01 |  |
| 20 | Коробочка для подарка | Разнообразие форм объемных упаковок.  Подбор пар: упаковка и ее развертка. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Последовательность размет-ки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. | Расширят представление о развертке, закрепят умение читать чертежи разверток, сравнивать их, выполнять рицовку. Научатся изготавливать изделия разной геометрической формы, соотносить объемные геометрические фигуры, их развертки. | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  *Познавательные:* наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи ин-формацию в учебнике.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 02.02 |  |
| 21 | Изготовление поздравительной открытки «Звезда» | Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам | Познакомятся с родами войск, расширят представ-ление о военной технике и военной форме, повторят знания об окружности, радиусе. Закрепят умение строить окружность задан-ного радиуса, научатся делить окружность на 5 одинаковых частей, от-бирать материалы и инструменты для выполне-ния задания, соблюдать правила безопасной работы | *Познавательные:* наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы в полученные результаты;  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать в работе.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 09.02 |  |
| 22–  23 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.  Цветок к 8 марта. | Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художествен-ными техниками – филигранью и квиллингом, с профессией художника-декоратора.  Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга.. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» | Научатся анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовы-вать рабочее место в зависимости от конструк-тивных особенностей изделия. Расширят пред-ставление о декоративно-прикладном искусстве, познакомятся с профессией художника-декоратора.  Научатся работать в технике «квиллинг». | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  *Познавательные:* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; использовать пробно-поисковые практи-ческие упражнения для открытия нового знания.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 16.02  02.03 |  |
| 24 | Декорирование коробок-упаковок. | Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки | Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках, способах отделки подароч-ных коробок. Научатся выполнять оклеивание объемных форм тканью или бумагой, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, соблюдать правила безо-пасной работы с ножница-ми | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  *Познавательные:* наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи ин-формацию в учебнике.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 09.03 |  |
| 25 | Изготовление машины из картона и цветной бумаги. | Введение понятий «машина» и «макет». Основные части грузового автомобиля.  Чтение чертежа деталей макета грузового автомоби-ля. Разметка разверток и плоских деталей по черте-жам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. | Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках.  Узнают суть терминов «модель» и «макет». Научатся отбирать нужные для работы материалы и инструменты, выполнять разметку деталей.  Закрепят умение читать чертежи, соблюдать правила безопасной работы с ножницами | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  *Познавательные:* наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 16.03 |  |
| 26 | Модели и конструкции. | Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции.. Способы подвижного и неподвижного соединений деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей данных наборов. Крепежные детали (гайка, винт, болт). Инструменты: отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах | Расширят представление о моделях различных уст-ройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений. Узнают о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета | *Познавательные:* наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной зада-  чи информацию в учебнике и учебных пособиях.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 23.03 |  |
| 27 | Аппликация в технике «изонить» | Знакомство с художествен-ной техникой «изонить». Освоение приемов изготов-ления изделий в художест-венной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» | Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, его видах.  Научатся выполнять изде-лия в технике «изонить», отбирать материалы для работы, копировать или создавать новый рисунок, анализировать образцы изделий с опорой на па-мятку (конструктивные особенности и технология изготовления); соблюдать правила безопасной работы с иглой и ножницами | *Познавательные:* называть используемые материалы, использовать пробно-поиско-вые практические упражнения для откры-тия нового знания.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 06.04 |  |
| 28 | Изготовление изделий с использованием креповой бумаги | Знакомство с материалом *креповая бумага*. Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме | Расширят представление о видах бумаги. Узнают свойства креповой бумаги, приемы работы с ней. Научатся выполнять про-стейшие исследования, делать выводы, работать с креповой бумагой, само-стоятельно анализировать готовое изделие; организо-вывать рабочее место, работать с соблюдением правил безопасности. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть используемые материалы,  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке.  *Личностные:* иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы | 13.04 |  |
| **Мастерская кукольника (6 ч.)** | | | | | | |
| 29 | Изготовление декоративных зажимов | Знакомство с историей игрушки. Особенности современной игрушки. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов  (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям | Расширят представление о предназначении игрушек, о традиционных народных промыслах.  Научатся нестандартно использовать знакомые бытовые предметы, анализировать изделие по плану, планировать собственную деятельность | *Регулятивные:* формулировать цель урока после предварительного обсуждения,  *Познавательные:* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений.  *Коммуникативные:* высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других.  *Личностные:* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности | 20.04 |  |
| 30 | Изготовление  куклы- марионетки. | Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионе-ток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конст-рукций и технологий изго-товления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изго-товление марионетки из любого подходящего мате-риала. | Расширят представление о театральных куклах, их истории, видах, узнают конструкцию куклы-марионетки.  Научатся различать виды театральных кукол, изготавливать куклу-марионетку, составлять план работы, работать в группе, распределять роли внутри группы. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке.  *Личностные:* иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы | 27.04 |  |
| 31 | Игрушка-неваляшка. | Знакомство с конструктив-ными особенностями нева-ляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных матери-алов с использованием готовых форм. Проверка знаний и умений по теме. | Расширят представление о куклах, узнают о конструк-тивных особенностях кукол-неваляшек.  Научатся использовать в своих работах вторичное сырье, самостоятельно анализировать изделие, планировать собственную деятельность, корректиро-вать ее. Освоят приемы безопасной работы | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке.  *Личностные:* иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы | 04.05 |  |
| 32  33  34 | Тестирование «Проверка знаний и умений за 3 класс»  Викторина. Выставка работ | Проверка знаний и умений за 3 класс.  Тестирование (контрольное задание).  Презентации проектных работ. | Распознают и называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии.  Знают и соблюдают прави-ла безопасности при вы-полнении практических работ.  Применяют полученные знания в ходе тестирования и викторины. | *Регулятивные:* выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.  *Коммуникативные:* обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  *Личностные:* адекватно оценивать собственные учебные достижения на основе выделенных критериев | 11.05  18.05  25.05 |  |

«СОГЛАСОВАНО»

МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Прилукина Т.И.

Протокол заседания МО №1

от «29» августа 2022 года

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МС

Заместитель Директора по УВР

МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Касьянова Е.В.

Протокол заседания МС №1

От «30» августа 2022 г.