**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кудиновская средняя общеобразовательная школа**

Ростовская обл. Багаевский район, х. Кудинов ул. Школьная, 95

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петриченко Н.Н.

Приказ №\_\_\_\_\_ от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению 3 класса

уровень общего образования: базовый уровень начального образования

Количество часов за год: 134 часа

Количество часов в неделю: 4 часа.

Учитель начальных классов Быхалова Елена Ивановна – учитель первой категории

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, на основе авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной - «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение»/ учебник, 2019 г. - УМК «Школа России» - руководитель проекта А.А. Плешаков, к учебнику «Литературное чтение» 3 класс Л.Ф. Климановой, М.: «Просвещение/Учебник», 2021 г., включенного в Федеральный перечень учебников на 2022-2023 учебный год.

2022 -2023 учебный год.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стандарта второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной - «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение»/ учебник , 2019 г. - УМК «Школа России» - руководитель проекта А.А. Плешаков, с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год и программой формирования УУД, в соответствии с Уставом МБОУ Кудиновской СОШ.

На основании календарного учебного графика МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год в 3 классе предмета «Литературное чтение» 134 часа. На основании учебного плана МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 уч. год в 3 классе на изучение предмета «Литературное чтение» обязательная часть составляет 4 часа в неделю.

**Цели и задачи курса**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение **следующих целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– совершенствование всех видов речевой деятельности;

– приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

– овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге;

– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;

– развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. **Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осо-знанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

Учащиеся научатся:

 осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

 употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

 читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

 понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

 рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

 пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

 осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

 задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

 делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

 находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

 пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

 понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

 читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

 пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

 участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

 формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

 делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

 домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

 выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

 находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

 готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность.**

Учащиеся научатся:

 сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

 писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

 пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

 сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

 пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

 составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

 подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

 писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Учащиеся научатся:

 понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

 определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

 понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

 осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

 находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получат возможность научиться:

 сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);

 определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

 создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «–», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой   
на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить ихв классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Содержание курса**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по-зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по вос-произведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме отета на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от-дельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность учащихся**

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художинков, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения. созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Самое великое чудо на земле | 5 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 6 |
|  | **Итого:** | **134** |

**Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14 часов)**

Произведения устного народного творчества: народные песни, докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», « Иван царевич и серый волк», «Сивка - бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина, И.З. Сурикова

**Великие русские писатели (24ч)**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане». Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Л.Н. Толстой. Рассказы «Акула», «Прыжок», Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонта «Золотое слово», И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы».

**Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца…», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были – небылицы** **(10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1** **(6 ч)**

С. Черный «Воробей», «Слон», А.А. Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка», С.А. Есенин «Черемуха.

**Люби живое** **(16 ч)**

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…»

**Поэтическая тетрадь 2** **(8 ч)**

С.Я, Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…», А.Л Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», «Рисунок», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

**По страницам детских журналов (8 ч)**

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (6 ч)**

Мифы Древней Греции, Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

**Средства контроля**

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***В результате изучения литературного чтения ученик 3класса к концу учебного года***

***должен***

**знать/**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные**  **результаты** |
| **Самое великое чудо на свете (5 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 01.09 |  | Введение. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначе­ний при выполнении заданий.  Пользоваться словарём в конце учебника. | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 2 | 02.09 |  | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. | Умеет последовательно и сознательно пересказывать текст с целью переосмысления | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Поиск и выделение необходимой инфор-мации в словарях.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 3 | 05.09 |  | Рукописные книги Древней Руси. | Умеет различать произведения УНТ | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К .Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 4 | 06.09 |  | Первопечатник Иван Федоров | Умеет правильно осознанно прочитать произведение | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 5 | 08.09 |  | Урок –путешествие в прошлое. Оценка достижений | Умеет правильно осознанно прочитать произведение. Проверить свои знания. | .Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| **Устное народное творчество (14 ч.)** | | | | | | |
| 6  7 | 09.09  12.09 |  | Русские народные песни. Небылицы. | Знает особенности стиля песни, небылицы. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 8 | 13.09 |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Знает особенности стиля докучных сказок. | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 9 | 15.09 |  | Произведения приклад-ного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 10 | 16.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 11 | 19.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Знает отличительные признаки народной сказки и литературной | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 12  13 | 20.09  22.09 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 14 | 23.09 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | Умеет делить текс на смысловые части | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 15 | 26.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | Умеет определять тему и главную мысль произве-дения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 16 | 27.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 17 | 29.09 |  | Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 18 | 30.09 |  | Обобщение по теме « Устное народное .твор-чество» | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произве-дения, пересказывать текст | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 19 | 03.10 |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | Умеет составлять моно-логическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)** | | | | | | |
| 20 | 04.10 |  | Проект «Как научиться читать стихи»( на основе научно-популярной статьи Я Смоленского) | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 21 | 06.10 |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | Знает название, содержа-ние изученных произве-дений; имена, фамилии авторов. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 22 | 07.10 |  | Ф.И. Тютчев «Листья» | Знает название, содержа-ние изученных произве-  дений; имена, фамилии авторов. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 23 | 10.10 |  | А.А. Фет «Мама, глянька, из окошка…» | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 24 | 11.10 |  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничеств | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 25 | 13.10 |  | И.С Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 26 | 14.10 |  | И.С. Никитин «Утро. Встреча зимы» | Умеет декламировать стихотворения, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 27  28 | 17.10  18.10 |  | И.З. Суриков «Детство. Зима» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 29 | 20.10 |  | Обобщение по теме «Страницы русской классики» | Умеет декламировать стихотворения, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 30 | 21.10 |  | Проверочная работа по теме «Страницы русской классики» | Знает название, содержа-ние изученных произве-  дений; имена, фамилии авторов. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Великие русские писатели (24 ч.)** | | | | | | |
| 31 | 24.10 |  | Знакомство с творчест-вом А.С. Пушкина | Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи учебника, книг о Пушкине. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 32 | 25.10 |  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 33 | 04.11 |  | А.С. Пушкин «За весной, красой природы» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 34  35 | 07.11  08.11 |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 36 | 10.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 37 | 11.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П .Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 38 | 14.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 39 | 15.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | Умеет понимать содержание текста | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 40 | 17.11 |  | Рисунки И. Билибина к сказке. | Умеет соотносить рисунки с художественным текстом. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 41 | 18.11 |  | Знакомство с творчеством И.А. Крылова. | Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 42 | 21.11 |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 43 | 22.11 |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | Умеет соотносить текст и иллюстрацию | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 44 | 24.11 |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 45 | 25.11 |  | Знакомство с творчест-вом М. Лермонтова | Подготовка сообщения о М. Лермонтове на основе статьи учебника. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К .Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 46 | 28.11 |  | М.Ю. Лермонтов «На севере диком…», «Горные вершины…» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К .Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 47 | 29.11 |  | М. Лермонтов «Утес», «Осень» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 48 | 01.12 |  | Знакомство с творчеством Л. Толстого | Подготовка сообщений из воспоминаний писателя | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 49 | 02.12 |  | А.Н. Толстой «Акула». | Понимает содержание текста, умеет находить ответы на вопросы. | Р. Формирование действий контроля и само-контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада-чами.  К. Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 50 | 05.12 |  | А.Н. Толстой « Прыжок» | Понимает содержание текста, умеет находить ответы на вопросы. | Р .Формирование действий контроля и само-контроля.  П .Перечитывание текста с разными зада-чами.  К. Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 51 | 06.12 |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | Понимает содержание текста, умеет находить ответы на вопросы. | Р. Формирование действий контроля и само-контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада-чами.  К. Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 52 | 08.12 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | Понимает содержание текста, сравнивает тексты | Р. Формирование действий контроля и само-контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада-чами.  К .Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 53 | 09.12 |  | Обобщение по теме «Великие русские писатели» | Приводит примеры худ. произведений такого же жанра | Р. Формирование действий контроля и само-контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада-чами.  К. Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 54 | 12.12 |  | Проверочная работа по теме «Великие русские писатели» | Приводит примеры худ. произведений такого же жанра | Р. Формирование действий контроля и само-контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада-чами.  К. Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)** | | | | | | |
| 55 | 13.12 |  | Знакомство с творчест-вом Н. Некрасова | Подготовка сообщения о Н. Некрасове на основе статьи учебника. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 56 | 15.12 |  | Н. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором…» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 57 | 16.12 |  | А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Формирование действий контроля и само-контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада-чами.  К .Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 58 | 19.12 |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 59 | 20.12 |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 60 | 22.12 |  | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». | Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К .Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Литературные сказки (8 ч.)** | | | | | | |
| 61 | 23.12 |  | Знакомство с творчеством Д. Мамина - Сибиряка | Подготовка сообщения о Д. Мамине-Сибиряке на основе статьи учебника. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 62 | 26.12 |  | Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 63 | 27.12 |  | Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные уши…»» | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 64 | 29.12 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 65 | 09.01 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 66 | 10.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | Умеет декламировать стихотворение, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 67 | 12.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 68 | 13.01 |  | Обобщение по теме «Литературные сказки».  Оценка достижений. | Понимает содержание текста, умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Р. Формирование действий контроля и само- контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада- чами.  К. Находить в тексте подтверждение выска- занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Были – небылицы (10 ч.)** | | | | | | |
| 69 | 16.01 |  | Знакомство с творчеством М. Горького | Подготовка сообщения о М. Горьком на основе статьи учебника. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 70  71 | 17.01  19.01 |  | М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Ев-сейкой» | Умеет находить средства художественной вырази-тельности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 72 | 20.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | Умеет составлять моно-логическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 73 | 23.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | Умеет безошибочно читать незнакомый текст, отвечать на вопросы. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К .Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 74 | 24.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | Умеет подробно пересказывать текст, отвечать на вопросы. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 75 | 26.01 |  | А.И. Куприн «Слон» | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 76 | 27.01 |  | А.И. Куприн «Слон» | Умеет безошибочно читать незнакомый текст, отвечать на вопросы | Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 77 | 30.01 |  | А.И. Куприн «Слон» | Умеет пересказывать текст, отвечать на вопросы | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 78 | 31.01 |  | Обобщение по теме  «Были-небылицы» | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)** | | | | | | |
| 79 | 02.02 |  | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | Умеет декламировать стихотворения, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 80 | 03.02 |  | Саша Черный «Воробей», «Слон» | Умеет декламировать стихотворения, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 81  82 | 06.02  07.02 |  | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | Умеет декламировать стихотворения, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 83 | 09.02 |  | С.А. Есенин «Черемуха» | Умеет декламировать стихотворения, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 84 | 10.02 |  | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | Умеет декламировать стихотворения, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Люби живое (16 ч.)** | | | | | | |
| 85 | 13.02 |  | Знакомство с творчест-вом М. Пришвина | Подготовка сообщения о М. Пришвине на основе статьи учебника. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 86 | 14.02 |  | Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | Учить сочинять небольшие рассказы | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 87 | 16.02 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 88 | 17.02 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Умеет безошибочно читать незнакомый текст, находить ответы на вопросы. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 89 | 20.02 |  | В.И. Белов «Малька провинилась» | Умеет давать оценку прочитанному произведе-нию, находить ответы на вопросы. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 90 | 21.02 |  | В.И. Белов «Еще про Мальку» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 91 | 24.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Умеет давать оценку прочитанному произве-дению. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 92 | 27.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Умеет давать личную оценку произведению. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 93 | 28.02 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку» | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 94 | 02.03 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 95 | 03.03 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку» | Понимает прочитанное.  Умеет кратко пересказывать | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 96 | 06.03 |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка» | Составляют небольшое монологическое высказывание.  Оценивают события, героев. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 97 | 07.03 |  | В.П. Астафьев «Капалуха» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 98 | 09.03 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…» | Понимает содержание текста. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 99 | 10.03 |  | Обобщение по теме «Люби живое» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Формирование действий контроля и само-контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада-чами.  К. Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 100 | 13.03 |  | Проверочная работа по теме «Люби живое» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Формирование действий контроля и само-контроля.  П. Перечитывание текста с разными зада-чами.  К. Находить в тексте подтверждение выска-занным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)** | | | | | | |
| 101 | 14.03 |  | С.Я Маршак «Гроза днем» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 102 | 16.03 |  | С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 103 | 17.03 |  | А.Л. Барто «Разлука» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 104 | 20.03 |  | А.Л. Барто «В театре» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р .Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 105 | 21.03 |  | С.В. Михалков «Если»  «Рисунок» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 106 | 23.03 |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 107 | 24.03 |  | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2» | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 108 | 06.04 |  | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2» | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К .Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)** | | | | | | |
| 109 | 07.04 |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 110  111 | 10.04  11.04 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле» | Понимает содержание текста. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 112  113 | 13.04  14.04 |  | А.П. Платонов «Еще мама» | Понимает содержание текста. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 114 | 17.04 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова» | Понимает содержание текста, умеет находить ответы на вопросы. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 115 | 18.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 116 | 20.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 117 | 21.04 |  | Н.Н. Носов «Федина задача» | Умеет составлять моно-логическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 118 | 24.04 |  | Н.Н. Носов «Телефон» | Умеет участвовать в диалоге | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 119 | 25.04 |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 120 | 27.04 |  | Обобщение по теме. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».  Оценка достижений. | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **По страницам детских журналов (8 ч.)** | | | | | | |
| 121 | 28.04 |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 122 | 02.05 |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | Понимает содержание текста, умеет находить ответы на вопросы. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 123 | 04.05 |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 124 | 05.05 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения произведений. | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 125 | 08.05 |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды» | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения произведений | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П .Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 126 | 11.05 |  | Р. Сеф «Веселые стихи» | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит .произведений | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 127 | 12.05 |  | Обобщение по теме « По страницам детских журналов» | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 128 | 15.05 |  | Проверочная работа по теме « По страницам детских журналов» | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **Зарубежная литература (6 ч.)** | | | | | | |
| 129 | 16.05 |  | «Храбрый Персий» Древнегреческий миф | Умеет создавать неболь-шой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 130 | 18.05 |  | «Храбрый Персий» Древнегреческий миф | Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 131 | 19.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 132 | 22.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 133 | 23.05 |  | Проверка техники чтения.  Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений  Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений | Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 134 | 25.05 |  |

**«Согласовано» «Согласовано»**

Руководитель МО Руководитель МС

Заместитель директора по УВР

МБОУ Кудиновской СОШ МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прилукина Т.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Касьянова Е.В.

Протокол заседания МО №1 Протокол заседания МС №1

от «29» августа 2022 г. от «30» августа 2022 г.