**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кудиновская средняя общеобразовательная школа**

Ростовская обл., Багаевский район, х. Кудинов, ул. Школьная, 95

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петриченко Н.Н.

Приказ №\_\_\_\_\_ от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству 3 класса

уровень общего образования: базовый уровень начального образования

Количество часов за год: 33 часа.

Количество часов в неделю: 1 час.

Учитель начальных классов Быхалова Е.И. первая квалификационная категория

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, на основе авторской программы по изобразительному искусству для четырехлетней начальной школы Б.М. Неменского , «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение»/ учебник , 2019 г. - УМК «Школа России» - руководитель проекта А.А. Плешаков, к учебнику «Изобразительное искусство 3 класс» Е.И. Коротеевой М.: «Просвещение»/ учебник , 2021 г., включенного в Федеральный перечень учебников на 2022-2023 учебный год.

2022 -2023 учебный год.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стандарта второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), на основе программы по изобразительному искусству для четырехлетней начальной школы Б.М. Неменского , «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение»/ учебник , 2019 г. - УМК «Школа России» - руководитель проекта А.А. Плешаков, с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год и программой формирования УУД, в соответствии с Уставом МБОУ Кудиновской СОШ.

На основании учебного графика МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 учебный год в 3 классе предмета «Изобразительное искусство» 33 часа. На основании учебного плана МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023 уч. год в 3 классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» обязательная часть составляет 1 час в неделю.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса**

 Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

 Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

 Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

 Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса**

 Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

 Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).

 Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

* формирование основ гражданственности;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокуюэффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

 в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

 в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

 в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

**–** умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

**–** желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

**–** активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

**–** обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

**–** формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

**–** формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

 в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона;

 в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

 в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты;

 в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Структура курса «Искусство вокруг нас»**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителямидуховной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

**Искусство в твоем доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города (8 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Художник и зрелище (10 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник и музей (7 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | 2 |
| **Искусство в твоем доме**  Твои игрушки придумал художник.  Посуда у тебя дома.  Обои и шторы в твоем доме.  Мамин платок.  Твои книжки.  Поздравительная открытка.  Труд художника для твоего дома (обобщение) | 8 часов |
| **Искусство на улицах твоего города**  Памятники архитектуры – наследие веков.  Парки, скверы, бульвары.  Ажурные ограды.  Фонари на улицах и в парках.  Витрины магазинов.  Транспорт в городе.  Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение) | 8 часов |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художник и зрелище**  Художник в цирке.  Художник в театре.  Театр кукол.  Маска.  Афиша и плакат.  Праздник в городе.  Школьный праздник-карнавал (обобщение) | 10 часов |
| **Художник и музей**  Музей в жизни города.  Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  Картина-портрет.  Картина-натюрморт.  Картины исторические и бытовые.  Скульптура в музее и на улице.  Художественная выставка (обобщение) | 7 часов |
| Итого | 33 часа |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности** | **Планируемые результаты** | | | **Дата проведения** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **план** | **факт** |
| **Искусство в твоём доме (8 часов)** | | | | | | | |
|  | Твои игрушки (создание формы, роспись). | Познакомиться с про-изведениями искусства отечественных худож-ников, учебником по изобразительному искусству. Научиться ориентироваться в учебнике, организовы-вать рабочее место в соответствии с прави-лами, с приёмами работы с кистью. | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки  Преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соот-ветствие с поставленной задачей. Находить вари-анты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека | 07.09 |  |
|  | Твои игрушки (лепка из пластилина). | Научиться создавать форму игрушки, конструировать и расписывать игрушки. | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставлен--ной задачей.*.* | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека | 14.09 |  |
|  | Посуда у тебя дома. | Узнать предметы, входящие в состав чайного сервиза; дать описание их внешнего вида; научиться создавать ансамбль предметов в их единстве. | Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) | Умение анализировать образцы, определять материалы, контроли-ровать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышле-ния, наблюдательно-сти и фантазии. | 21.09 |  |
|  | Мамин платок. | Научиться различать внешний вид рисунков в разной технике; получить знания о спе-цифике народных плат-ков; придумать свои варианты раскрашивания платков. | Знание основных вариан-тов композиционного решения росписи платка*.* Овладеть на практике основами цветоведения | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 28.09 |  |
|  | Обои и шторы у тебя дома. | Научиться созданию рисунков в зависимости от их назначения. | Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. | Участвовать в обсуждении содержания и вырази-тельных средств декора-тивных произведений. Овладевать основами графики. Умение осущест-влять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышле-ния, наблюдатель-ности и фантазии. | 05.10 |  |
|  | Твои книжки. | Приобрести знания о технике создания книг; усовершенствовать навыки мелкой ручной моторики и иллюстра-тивных умений. | Знание художников, вы-полняющих иллюстра-ции. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навы-ками коллективной рабо-шщты. | Участвовать в обсуждении содержания и выразитель-ных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование навыков коллектив-ной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклас-сников под руководст-вом учителя. | 12.10 |  |
|  | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | Научиться композици-онному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторить конструкторские прие-мы в работе с бумагой. | Знание видов графичес-ких работ ( работа в тех-нике граттажа, графичес-кой монотипии, апплика-ции или смешанной технике)  *Выполнить простую графическую работу.* | Участвовать в обсуждении содержания и выразитель-ных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблю-дательности и фан-тазии. | 19.10 |  |
|  | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | Научиться анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторить пройденный материал. | Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников*.* | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | 26.10 |  |
| **Искусство на улицах твоего города (8 часов)** | | | | | | | |
|  | Памятники архитектуры  (экскурсия) | Получить представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научиться создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек. | Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставлен-ной задачей. Находить варианты решения различ-ных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информа-цию и пользоваться ею. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 09.11 |  |
|  | Витрины на улицах. | Научиться понимать роли витрин; приобрести навыки их создания; получить знания о композиционном и тематическом решении. | Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навы-ками в процессе создания облика витрины магазина. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | 16.11 |  |
|  | Парки, скверы, бульвары (экскурсия). | Получить представление о назначении зелёных зон в городах; узнать традиции парковой архитектуры в нашей стране; создавать парковые проекты. | Знание в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.  Изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 23.11 |  |
|  | Ажурные ограды. | Приобрести знания в области художественного городского украшения; провести сравнение природных и авторских проектов; придумать свой вариант декоративного ажура. | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 30.11 |  |
|  | Фонари на улицах и в парках. | Расширить знания о видах и назначении фонарей; запомнить различия между их технической стороной и оформительской; приобрести навыки дизайнерского мышления. | Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей.  Придумать свои варианты фонарей для детского праздника | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполне-нии учебных практических работ и реализации проек-тов. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 07.12 |  |
|  | Новогодний фонарик. | Научиться конструировать фонарь из цветной бумаги, передавать настроение в выполненном изделии. | Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 14.12 |  |
|  | Удивитель-ный транспорт. | Научиться использовать воображение при создании рисунка; применять приобретен-ные знания технического дизайна; получить консультацию по проектным работам. | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 21.12 |  |
|  | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы | Научиться распределять задания между собой; приобрести навыки коллективного труда; в форме игры закрепить полученные знания. | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.  Выражать в беседе свое отношение к произведе-нию искусства. | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 28.12 |  |
| **Художник и зрелище (10 часов)** | | | | | | | |
|  | Художник в театре. | Познакомится с приёмами оформления театральной постановки; овладеть новой художественной терминологией; приступить к созданию макета для спектакля. | Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма. Знание, каким был древний античный театр.  Нарисовать эскиз театрального костюма*.* | Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | 11.01 |  |
|  | Образ театрального героя. | Научиться передавать образ героя в соответст-вии с замыслом и реали-зовать его. | Знание истоков театрального искусства.  Создать образ героя. Выбирать характер линий для изображения того или иного образа. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышле-ния, наблюдатель-ности и фантазии | 18.01 |  |
|  | Театральные маски. | Приобрести знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искус-стве; узнать средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления. | Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги.  Конструировать вырази-тельные и острохарак-терные маски к театраль-ному представлению или празднику. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышле-ния, наблюдатель-ности и фантазии | 25.01 |  |
|  | Театр кукол. | Узнать о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познако-миться с техникой шитья из ткани; приобрести навыки работы с иглой и нитками. | Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра.  Создать театральных кукол из различных материалов. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 01.02 |  |
|  | Театральный занавес. | Приобрести знания о новых составных частях мира театра; применить творческие приемы в работе по созданию театрального занавеса. | Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  Знать театральных художников. | Умение понимать взаимосвязь изобразитель-ного искусства с литерату-рой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышле-ния, наблюдатель-ности и фантазии | 08.02 |  |
|  | Афиша и плакат. | Приобрести знания о новых составных частях мира театра; применить творческие приемы в работе. | Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю.  Освоить навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | 15.02 |  |
|  | Художник в цирке. | Приобрести практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научится выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробовать изобразить детали цирковых выступлений. | Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления.  Знать элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит. | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышле-ния, наблюдатель-ности и фантазии | 22.02 |  |
|  | Театральная программа. | Повторить знания о театральном искусстве; закрепить специфику оформления театральной программы; создать театральную программу. | Знание о назначении программы.  *Создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.* | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | 01.03 |  |
|  | Праздник в городе | Приобрести навык оформления праздника в городе; научиться творчески использовать приобретенные умения. | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы.  Передавать настроение в творческой работе. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | 15.03 |  |
|  | Школьный карнавал. Обобщение темы. | Закрепить знания, которые получили в течение четверти. | Овладение навыками коллективного художественного творчества.  Знать роли художника в зрелищных искусствах. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 22.03 |  |
| **Художник и музей (7 часов)** | | | | | | | |
|  | Музеи в жизни города. | Познакомиться с причинами создания музеев, их разнообра-зием; узнать о возмож-ности создания домаш-них музеев. | Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в созда-нии музейных экспозиций.  Уметь изобразить инте-рьер музея. | Учитывать выделенные учителем ориентиры дейст-вия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 12.04 |  |
|  | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | Научиться словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомиться с пейзажами великих русских художников; научиться рисовать пейзаж. | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже.  Уметь изобразить пейзаж по представлению | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 19.04 |  |
|  | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | Приобрести технику выполнения натюрморта; наработать умение показывать красоту и поэтичность предмета; научиться располагать предметы в определён-ной композиции. | Знание что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.  Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполне-нии учебных практических работ | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 26.04 |  |
|  | Картина-портрет. | Приобрести знания о жанре «портрет»; научиться использовать новую лексику в расска-зах; попробовать рисо-вать портрет. Закрепить приобретенные знания о жанре «портрет» и «автопортрет»; научиться рисовать автопортрет. | Знание картин и художников, изображаю-щих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Участвовать в обсуждении содержания и выразитель-ных средствах художест-венных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | 03.05 |  |
|  | Картины исторические и бытовые. | Научиться анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях. | Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие компози-ционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. | Участвовать в обсуждении содержания и выразитель-ных средствах художест-венных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректи-ровку хода работы и конечного результата. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 10.05 |  |
|  | Скульптура в музее и на улице. | Приобрести знания об уличных скульптурах и памятниках; научиться передавать в лепке действия человека. | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов.  Смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Участвовать в обсуждении содержания и выразитель-ных средствах художест-венных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректи-ровку хода работы и конеч-ного результата. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | 17.05 |  |
| 33 | Музеи архитектуры.  Обобщение темы | Продемонстрировать достижения в разных видах работ по изобразительному искусству.  Поделиться впечатлениями об уроках, пройденных в течение года. | Знание правил работы с пастель и восковыми мелками.  Компоновать на плоско-сти листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.  Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.  Создавать графическими средствами выразитель-ные образы природы, человека, животного. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего наро-да.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 24.05 |  |
|  |

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО

МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Прилукина Т.И.

Протокол заседания МО №1

от «29» августа 2022 года

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МС

Заместитель Директора по УВР

МБОУ Кудиновской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Касьянова Е.В.

Протокол заседания МС №1

От «30» августа 2022 г.