МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КУДИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

(Ростовская область ,Багаевский район, хутор Кудинов, улица Школьная 95)

Согласовано :

/Изнуров Д.Б/

/Изнурова З.М/

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кудиновской СОШ

_____ Петриченко Н.Н

Приказ № от 31.08.2022г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «Чтение» для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уровень общего образования - 7 класс

Количество часов за год: 132

Количество часов в неделю: 4 часа 3ч очно, 1 час заочно

Учитель :Кружилина Л М

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой **«Чтение»** в редакции Федеральных законов .

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса «чтение» разработана на основе:- Примерной адаптивной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) развития (вариант2)-Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ Кудиновской СОШ основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями на 2022-2023учебный год;-Примерных рабочих программ для 7 класса по отдельным учебным предметам для обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) -Учебного плана 7 класса(вариант 2) МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023учебный год- Календарно-учебного графика МБОУ Кудиновской СОШ на 2022-2023учебный годДанная рабочая программа рассчитана на 132 часов в год, 4 часа в неделю(3часа очно, 1 ч- заочно).

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому именно на уроках учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен.

Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и

второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

ЦЕЛЬ:развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

***ЗАДАЧИ*:**

формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:
- планирование предстоящей деятельности:
- принятие учебной задачи;

- активное осмысление материала;
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;
- умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия;
- подчинять свои действия его инструкциям;
- умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя;
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающегося 7 класса:

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

- участвовать в обсуждении темы и текста;

- оценивать поступки героев с помощью учителя;

- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений (исходя из способностей ученика). экзамены.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы:

Реализация данной программы позволит:

- разбираться в понятиях: милосердие и жестокость, правда и ложь, щедрость и жадность, трудолюбие и лень, добро и зло;

- уметь анализировать нравственную сторону героев произведений, своих поступков и поступков других людей;

- уметь писать сочинение-рассуждение по заданной теме, проблеме.

Предполагаемые результаты деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Предметные умения:

- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование потребности в систематическом чтении;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- умение самостоятельно работать с новым произведением;

- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозирование содержание книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;

- отбор книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- способность составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участие в беседе о прочитанной книге, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;

- оценивание поведение героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;

- умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов на раздел	Формы контроля
1.	**Устное народное творчество.**	**16ч.**	Выразительное чтение, ответы на вопросы по теме: «Устное

	Сказки «Сивка-Бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.		народное творчество», проверка техники чтения.
2.	**Из произведений русской литературы XIX века.** Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка. Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года. Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа. Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон» Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.	**51 ч.**	Заучивание отрывка сказки наизусть. Работа над содержанием сказки. Рисунки к сказкам. Пересказ наиболее понравившихся произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Сочинение по готовому плану. Мини-сочинение. Составление плана описания. Нахождение в тексте слов, передающих настроение героев.
3.	**Из произведений русской литературы XX века.** Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».	**65 ч.**	Заучивание отрывка сказки наизусть. Работа над содержанием сказки. Рисунки к сказкам. Пересказ наиболее понравившихся произведений. Ответы на вопросы по

	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний чёрт». Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки) Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг». Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник». Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки». Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».		прочитанному. Сочинение по готовому плану. Мини-сочинение. Составление плана описания. Нахождение в тексте слов, передающих настроение героев. Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века». Выразительное чтение.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во Часов очно			
			заочно	Дата план	Дата факт

Устное народное творчество.		16			
1-2	Устное народное творчество, его жанры. Отражение жизни человека в обществе.	1	1	05.09	
3	Сказки. Виды сказок. «Сивка – бурка» - русская народная сказка. Чтение сказки.	1		06.09	
4	«Сивка – бурка» - русская народная сказка. Выборочное чтение сказки. Анализ сказки с нравственной позиции.	1		7.09	
5-6	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Определение морали сказки. Характеристика героев сказки.	1	1	12.09	
7	Русская народная сказка «Умный мужик». Чтение и анализ сказки.	1		13.09	
8	**Внеклассное чтение**. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1		14.09	
9-10	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	1	19.09	
11	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		20.09	
12	Народные песни – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		21.09	
13-14	Пословицы – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	1	1	26.09	
15	Загадки – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	1		27.09	

16	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1		28.09	
	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	51			
17-18	А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	1	3.10	
19	А	1		4.10	
20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		5.10	
21-22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	1	10.10	
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения.	1		11.10	
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть.	1		12.10	
25-26	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	1	1	17.10	
27	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		18.10	
28	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		19.10	
29-30	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	1	24.10	
31	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с	1		25.10	

	помощью учителя. Выделение главной мысли басни.				
32	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	1		26.10	
33-34	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	1	1	7.11	
35	**Внеклассное чтение.** ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	1		8.11	
36	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		9.11	
37-38	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	1	14.11	
39	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	1		15.11	
40	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		16.11	
41-42	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.	1	1	21.11	
43	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1		22.11	
44	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		23.11	
45-46	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте	1	1	28.11	

	художественных определений и сравнений.				
47	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.	1		29.11	
48	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.	1		30.11	
49-50	Обобщающий урок по повести «Кавказский пленник».	1	1	5.12	
51	Урок развития речи. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина»	1		6.12	
52	**Внеклассное чтение**. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».	1		7.12	
53-54	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	1	12.12	
55	А.П. Чехов «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		13.12	
56	В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		14.12	
57-58	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 1 часть. «Я и мой отец». Отношение отца к Васе. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего закл ючения словами текста.	1	1	19.12	
59	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». Описание новых героев в отрывке. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1		20.12	
60	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 3 часть. «Знакомство	1		21.12	

	продолжается».				
61-62	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 4 часть. «Осенью».	1	1	26.12	
63	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 5 часть. «Кукла». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		27.12	
64	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.	1		28.12	
65-66	**Внеклассное чтение**. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем».	1	1	9.01	
67	**Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».**	1		10.01	
	Из произведений русской литературы XX века	65			
68	А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		11.01	
69-70	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Обстановка в доме деда. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Называние главных действующих лиц произведения.	1	1	16.01	
71	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). История с напёрстком. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		17.01	
72	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Наказание. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1		18.01	

73-74	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Отношение к наказанию.	1	1	23.01	
75	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея. Составление характеристики героя с помощью учителя. Сочинение – характеристика Алёши по плану.	1		24.01	
76	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.	1		25.01	
77-78	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Жизнь Алеши в доме чертежника. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести.	1	1	30.01	
79	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Попытка учиться. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Деление прочитанного на части, составление плана.	1		31.01	
80	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). История с самоваром. Пересказ отрывков с изменением лица рассказчика.	1		1.02	
81-82	М. Горький «В людях». Приём у врача.	1	1	6.02	
83	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	1		7.02	
84	**Внеклассное чтение**. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание».	1		8.02	
85-86	М.В. Исаковский Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	1	13.02	
87	М.В. Исаковский. «Детство». Выделение главной мысли произведения.	1		14.02	
88	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна», «Ветер».	1		15.02	

89-90	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	1	20.02	
91	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1		21.02	
92	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Чтение и пересказ. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	1		22.02	
93-94	**Внеклассное чтение**. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1	1	27.02	
95	М.В. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1		28.02	
96	М.В. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и пересказ.	1		1.03	
97-98	М.В. Зощенко «Великие путешественники». Юмор и сатира в рассказах о Леле и Миньке.	1	1	6.03	
99	К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения.	1		7.03	
100	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть 2 части стихотворения.	1		13.03	
101-102	В.П. Катаев. Жизнь и творчество писателя.	1	1	14.03	
103	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».	1		15.03	
104	**Внеклассное чтение** по рассказам М.М. Зощенко.	1		20.03	

105-106	Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество поэта.	1	1	21.03	
107	Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Все в тающей дымке».	1		22.03	
108	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Капитан Клюквин».	1		10.04	
109-110	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Имя клеста. Чтение и пересказ. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1	1	11.04	
111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. «Картофельная собака». Выделение главной мысли произведения.	1		12.04	
112	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.	1		17.04	
113-114	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.	1	1	18.04	
115	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.	1		19.04	
116	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.	1		24.04	
117-118	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.	1	1	25.04	
119	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.	1		26.04	
120	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».	1		2.05	
121-122	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	1	3.05	

123	**Внеклассное чтение**. ХКК. Ю. Таранов «Неслух».	1		8.05	
124	Ю.Я Яковлев. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Багульник».	1		10.05	
125-126	Ю.Я. Яковлев. Коста в рассказе «Багульник».	1	1	15.05	
127	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник».Словесное описание собаки.	1		16.05	
128	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник». Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1		17.05	
129-130	Р.П. Погодин. Жизнь и творчество.	1	1	22.05	
131	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора».	1		23.05	
132	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Выделение главной мысли произведения.	1		24.05	

«Согласовано»

Руководитель МО
МБОУ Кудиновской СОШ

_____ Швыдкая Н.Н.

Протокол заседания МО № 1

от «29» августа 2022г

«Согласовано»

Руководитель МС Заместитель директора по УВР
МБОУ Кудиновской СОШ

_____Касьянова ЕВ .

Протокол заседания МС № 1

от «30» августа 2022г.